

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
Facultatea de Litere
Românistică, Jurnalism, Științe ale Comunicării și Literatură Comparată
Asist. univ. dr. Andrei Victor Cojocaru (poziția 37, pe perioadă determinată)

LISTĂ COMPLETĂ DE LUCRĂRI

a) Lista publicațiilor considerate cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii (care sunt incluse în format electronic în dosar și care se pot regăsi și în celelalte categorii de lucrări):

1. *Eminescu and Kabbalah*, în „Swedish Journal of Romanian Studies” (SCOPUS, EBSCO, ERIH PLUS, DOAJ, CEEOL, Index Copernicus, Ulrichsweb: Ulrich’s Periodicals Directory, MLA Directory of Periodicals, Cosmos), Centre for Languages and Literature, Lund University/ Centre for the Research of the Imaginary "Speculum", "1 Decembrie 1918" University, Alba Iulia/ Complutense University of Madrid/ Romanian Language Institute, Bucharest), Vol. 7 No. 1, 2024, pp. 37–48, DOI: 10.35824/sjrs.v7i1.25345.
2. *Facts and Fiction in Raskolnikov’s First Dream*, în „Acta Iassyensia Comparationis” (Index Copernicus International, CEEOL, DOAJ, OAJI), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, nr. 34/2, 2024, ISSN (online) 2285 – 3871, pp. 69–76, DOI: 10.47743/aic-2024-2-0007.
3. *(Arc)ane peste timp: Kabbala, Dante și Eminescu*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2023, 252 p., ISBN: 978-606-714-786-5.
4. *Ego-ul ca monstru lăuntric în poemele lui Jalāl ad-Dīn Muhammad Rūmī și Mahmūd Shabestarī*, în „Acta Iassyensia Comparationis”, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, nr. 29/1, 2022, pp. 25-35, DOI: 10.47743/aic-2022-1-0003.
5. *Un studiu comparativ al semnificațiilor călătoriei inițiatice în proza lui Novalis și E.T.A. Hoffmann*, în „Studii de știință și cultură” (EBSCOhost Publishing, ProQuest, CEEOL, Index Copernicus International, DOAJ, The LINGUIST List, ERIH PLUS), Editura Universității „Vasile Goldiș”, Arad, Volumul XVIII, nr. 1, martie 2022, pp. 47–56.
6. *O paralelă între primul verset al genezei biblice, poemul „Grădina Tainei” și Arborele Sephirotic al Kabbalei*, în „Diacronia” (CEEOL, EBSCOhost Publishing, Scipio, Index Copernicus International, DOAJ, The LINGUIST List, ERIH PLUS), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, nr. 15, septembrie, 2022, pp. 1–12, DOI: <https://doi.org/10.17684/i15A207ro>.
7. *De la quest la genul fantasy: simbolistica drumului inițiativ*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2021, 316 p., ISBN 978-606-714-662-2.
8. *A new way to (mis)understand the power of fantasy in Mark Lawrence's The Broken Empire trilogy*, în „Acta Iassyensia Comparationis”, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, nr. 28/2, 2021, pp. 39–47, DOI: 10.47743/aic-2021-2-0005.
9. *(Re)interpretarea simbolisticii lui Hermes Mercurius: o paralelă între zeul Antichității și mercurul alchimic*, în „Acta Iassyensia Comparationis”, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, nr. 26/2, 2020, pp. 271–278, DOI: 10.47743/aic-2020-2-0024.

b) Teza de doctorat:

„Simbolistica drumului inițiativ: de la *quest* la genul *fantasy*” (ulterior, publicată cu titlul: *De la quest la genul fantasy: simbolistica drumului inițiativ*) susținută (în 2021) la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.

c. Brevete de invenție și alte tipuri de proprietate intelectuală:

- Nu este cazul

d) Cărți:

1. (unic autor), *De la quest la genul fantasy: simbolistica drumului inițiativ*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2021, 316 p., ISBN 978-606-714-662-2.
2. (unic autor), *(Arc)ane peste timp: Kabbala, Dante și Eminescu*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2023, 252 p., ISBN: 978-606-714-786-5.

e) Articole/studii publicate in extenso, în reviste din circuitul științific internațional:

1. *Eminescu and Kabbalah*, în „Swedish Journal of Romanian Studies” (SCOPUS, EBSCO, ERIH PLUS, DOAJ, CEEOL, Index Copernicus, Ulrichsweb: Ulrich’s Periodicals Directory, MLA Directory of Periodicals, Cosmos), Centre for Languages and Literature, Lund University/ Centre for the Research of the Imaginary "Speculum", "1 Decembrie 1918" University, Alba Iulia/ Complutense University of Madrid/ Romanian Language Institute, Bucharest), Vol. 7 No. 1, 2024, pp. 37–48, DOI: 10.35824/sjrs.v7i1.25345.
2. *Facts and Fiction in Raskolnikov’s First Dream*, în „Acta Iassyensia Comparationis” (Index Copernicus International, CEEOL, DOAJ, OAJI), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, nr. 34/2, 2024, ISSN (online) 2285 – 3871, pp. 69–76, DOI: 10.47743/aic-2024-2-0007.
3. *Trupul uman și corpul simbolic al lumii în Divina Comedie*, în „Acta Iassyensia Comparationis”, nr. 31/1, 2023, pp. 23–32, DOI: 10.47743/aic-2023-1-0003.
4. *Ego-ul ca monstru lăuntric în poemele lui Jalāl ad-Dīn Muhammad Rūmī și Mahmūd Shabestari*, în „Acta Iassyensia Comparationis”, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, nr. 29/1, 2022, pp. 25-35, DOI: 10.47743/aic-2022-1-0003.
5. *Un studiu comparativ al semnificațiilor călătoriei inițiatice în proza lui Novalis și E.T.A. Hoffmann*, în „Studii de știință și cultură” (EBSCOhost Publishing, ProQuest, CEEOL, Index Copernicus International, DOAJ, The LINGUIST List, ERIH PLUS), Editura Universității „Vasile Goldiș”, Arad, Volumul XVIII, nr. 1, martie 2022, pp. 47–56.
6. *O paralelă între primul verset al genezei biblice, poemul „Grădina Tainei” și Arborele Sephirotic al Kabbalei*, în „Diacronia” (CEEOL, EBSCOhost Publishing, Scipio, Index Copernicus International, DOAJ, The LINGUIST List, ERIH PLUS), Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, nr. 15, septembrie, 2022, pp. 1–12, DOI: <https://doi.org/10.17684/i15A207ro>.
7. *The meanings of the path of initiation in Povestea magului călător în stele*, în „The Journal of Romanian Literary Studies” (CEEOL), Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, nr. 28, 2022, pp. 236–243.
8. *A new way to (mis)understand the power of fantasy in Mark Lawrence's The Broken Empire trilogy*, în „Acta Iassyensia Comparationis”, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, nr. 28/2, 2021, pp. 39–47, DOI: 10.47743/aic-2021-2-0005.
9. *(Re)interpretarea simbolisticii lui Hermes Mercurius: o paralelă între zeul Antichității și mercurul alchimic*, în „Acta Iassyensia Comparationis”, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, nr. 26/2, 2020, pp. 271–278, DOI: 10.47743/aic-2020-2-0024.

f) publicații in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate:

- Nu este cazul

g) Alte lucrări și contribuții științifice:

1. *Neuitarea exprimată prin versurile poemului „Unde sunt cei care nu mai sunt?”*, în volumul *Literatura memorialistică*, coord. Constantin Dram, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2023, ISBN: 978-606-714-802-2, pp. 57–75.
2. *Simboluri solare în versurile lui Vasile Alecsandri*, în *Iașii lui Vasile Alecsandri*, coord. Constantin Dram, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2022, ISBN: 978-606-714-735-3, pp. 33–55.
3. *Cei mai iubiți dintre pământeni: cei prezenți prin absență*, în volumul *Răbdarea timpului. Centenar Marin Preda*, coord. Constantin Dram, Asachiana, Iași, 2022, ISBN: 978-606-9047-40-8, pp. 59–68.
4. *Aspecte simbolice ale drumului inițiat în literatura vechiului Orient (I)*, în „Asachiana”, Volumul 15, anul IX, Iași, 2021, ISSN 2285-3197, pp. 67–75.
5. *Simbolismul alchimic al aventurilor lui Yvain*, în „Asachiana”, Volumul 13, anul VIII, Iași, 2020, ISSN 2285-3197, pp. 112-125.
6. *O istorie alternativă în trilogia „Imperiul Fărămițat” a lui Mark Lawrence*, în *Istorie, ficțiuni, istorii ficționale*, coord. Constantin Dram, Editura Vasiliana '98, Iași, 2020, ISBN: 978-973-116-692-6, pp. 51–70.
7. *Perspective asupra „Zeului necunoscut” în creația eminesciană*, în *Studii eminescologice*, vol. 21, coord. Viorica S. Constantinescu et al., Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2019, ISSN: 1454-9115, pp. 53–62.
8. *Comicul la granița dintre amăgire și dezamăgire. Percepția și „erorile sale” în romanul Măgarul de aur*, în *Pentru o „cultură a râsului”. Forme ale comicului*, coord. Constantin Dram, Editura Vasiliana '98, Iași, 2019, ISBN: 978-973-116-644-5, pp. 47–64.
9. *O paralelă între arborele sephirotic al kabbalei și Paradisul Divinei Comedii* în „Hyperion”, An 37, nr. 7-8-9/ 2019, pp. 179-182.
10. *Iubirea în poezia persană tradițională*, în „Asachiana”, revistă trimestrială de biblioteconomie și de cercetări interdisciplinare, Volumul 9, Iași, 2018, ISSN 2285-3197, pp. 53–58.
11. *Reveria repaosului primordial în lirica eminesciană*, în *Studii eminescologice*, vol. 19, coord. Viorica S. Constantinescu et al., Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2017, ISSN: 1454-9115, pp. 87–95.

- Recenzie la: Sorin Mocanu, *Dimensiunea comportamentală a sărbătoreșcului*, Editura Limes, Florești, 2022, 418 p., „Acta Iassyensia Comparationis”, nr. 31/1, 2023, DOI: 10.47743/aic-2023-1-0023, pp. 225–227.

- Recenzie la: Constantin Ivanov, *Răul: interpretări literare*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2022, 272 p., „Acta Iassyensia Comparationis”, nr. 31/1, 2023, DOI: 10.47743/aic-2023-1-0021, pp. 217–219.

- Recenzie la: Valentin Coșoreanu, *Jurnal cu Noica și manuscrisele Eminescu*, Editura Junimea, Iași, 2018, 196 p., în *Studii eminescologice*, vol. 20, coord. Viorica S. Constantinescu et al., Editura Clusium, Cluj-Napoca, 2018, ISSN 1454-9115, pp. 177–180.

Data: 7.05.2025

Cojocaru Andrei Victor